

REDAKTÖR: SVERKER LENAS TEL 08-738 15 16
E-POST KULTURDEBATT@DN.SE, LITTERATUR@DN.SE



Hos 2007 års stipendiater på Bonniers konsthall – Johannes Heldén, Martin Sundvall, Caroline Mårtensson (överst)– hittade Ingela Lind spår av William Kentridges tokdans med modernismen. Pipilotti Rists rum, Sonia Delaunays modeskisser och Louise Bourgeois jättespindel var andra höjdpunkter. Men årets bild blev en omdebatterad kyss – misstänkt lik Edvard Munchs "Vampyr".

FOTO: ANDERS NORRSELL, JIMMY WIXTRÖM